Musei protagonisti per una Educazione al Patrimonio e al Paesaggio

MANIFESTO

PREAMBOLO

Questo "manifesto" nasce da un percorso e da una provocazione che il **Museo Ettore Guatelli** propone come museo de "l'ovvio e il quotidiano" *vs* il museo Tempio. Oggi, dopo lo shock coronavirus, questo sguardo ha nuove consapevolezze e chiede al Museo di essere "luogo significativo" capace di dialogare con patrimonio, paesaggio, ecologia integrale, complessità contemporanea per un nuovo umanesimo.

RUOLO E MISSION

I musei divengono una delle condizioni fondanti per incontrare il "volto autentico" dei patrimoni e dei paesaggi, per coloro che li abitano e per tutti coloro che entrano nelle comunità patrimoniali e di paesaggio, nelle vesti più svariate.
Il **Museo** non è soltanto le sue collezioni, è un **centro capace di interpretare la complessità del mondo attuale e delle culture a partire dalle cose che conserva e studia** con il suo sguardo dialogante appunto con le cose e le storie condividendo alcune linee guida per l'azione della singola istituzione e/o di musei associati unitamente ad archivi e biblioteche prossimi.

MUSEO È:	Linee guida per l'Azione:
Punto di riferimento per una nuova idea di patrimonio diffuso	Avviare iniziative di gruppi eterogenei per mappare interpretare/ conoscere i beni territoriali attorno al museo.
Punto di riferimento per una nuova idea di paesaggio	Rappresentare un riferimento per le azioni di conoscenza e interpretazione del paesaggio agrario e urbano prossimi al museo e alla sua storia.
Luogo di futuro	Progettare e sostenere le realtà del territorio che sviluppano interventi per la vivibilità e la qualità della vita nel territorio stesso a partire dalla sua storia e dalle sue specificità.
Luogo di protagonismo dei pubblici	Sviluppare la comunicazione del museo e delle sue collezioni con attori diversi e in forme diverse dal digitale, alla narrazione, al protagonismo di vari pubblici, dai bambini ai migranti etc..
Luogo di alleanze in cammino con le scuole di prossimità	Sviluppare la co-progettazione con le scuole di prossimità verso una nuova narrazione di contenuti interdisciplinari anche con exhibit e mostre didattiche.
Attore significativo per la costruzione delle cittadinanze attive	Sviluppare e sostenere con studi, ricerche e impegno attivo interventi e recuperi di beni patrimoniali territoriali e del paesaggio.
Luogo delle pratiche del condividere	Lavorare attorno al patrimonio interno ed esterno al museo per rendere protagonisti della mission museale patrimoni "nascosti" del territorio – raccolte, collezioni, patrimoni intangibili – in collaborazione e con l'apporto dei cittadini.

Questa nuova e complessa missione trova nell'attualità del grande cambiamento della **Riforma sul sistema nazionale dei Musei** in atto, il proprio sfondo istituzionale e si misura a livello locale, regionale e nazionale con la necessità di una progettazione dell'azione culturale partecipata e riflessiva, aperta all'ascolto della comunità di riferimento sempre in relazione con il mondo.

Maggio 2020

Commissione Educazione al Patrimonio - Museo Ettore Guatelli *(M. Calidoni, C.Siliprandi, M.Turci, F.Zuccoli)*

Museo Ettore Guatelli