

“SI FA PRESTO A DIRE MUSEO... *Conversazioni sul museo contemporaneo*”

II Edizione

## UN PATRIMONIO DI STORIE

### La narrazione nei musei, una risorsa per la cittadinanza culturale

Auditorium di APE Parma Museo

Via Farini, 32/a – Parma

**Giovedì 18 ottobre 2018, ore 17**

Da quanto ha fatto il suo primo ingresso nei musei, la narrazione in chiave autobiografica si sta rivelando non solo strumento particolarmente duttile e congeniale alla mediazione del patrimonio culturale, ma vera e propria risorsa per la cittadinanza attiva, l'alfabetizzazione critica nell'età adulta e la creazione di “nuove appartenenze”.

L'incontro prenderà spunto dall'omonimo libro:

Simona Bodo, Silvia Mascheroni e Maria Grazia Panigada (a cura di), *Un patrimonio di storie. La narrazione nei musei, una risorsa per la cittadinanza culturale*, Mimesis Edizioni, Collana Eterotopie, Milano, 2016.

Saranno presenti:

**SIMONA BODO** è ricercatrice e consulente in problematiche di diversità culturale e inclusione sociale nei musei. Su questi temi cura studi, seminari, pubblicazioni, percorsi formativi e di progettazione per istituzioni pubbliche e private, tra cui le Gallerie degli Uffizi, la Pinacoteca di Brera, la Fondazione ISMU – Iniziative e Studi sulla Multietnicità. Per quest'ultima, insieme a Silvia Mascheroni è ideatrice e responsabile del programma “Patrimonio e Intercultura” e dell'omonimo sito [www.patrimonioeintercultura.ismu.org](http://www.patrimonioeintercultura.ismu.org).

**SILVIA MASCHERONI** è ricercatrice nell'ambito della storia dell'arte contemporanea, dell'educazione al patrimonio culturale e della didattica museale. È docente a contratto presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, nel Master “Servizi educativi del patrimonio artistico, dei musei di storia e di arti visive”,

nonché docente di “Educazione al patrimonio e didattica museale” presso la Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici dell’Università di Pisa.

Co-ideatrice e responsabile con Simona Bodo del progetto “Patrimonio e Intercultura”, oltre ad essere autrice di numerosi saggi.

**MARIA GRAZIA PANIGADA**, in qualità di esperta di narrazione in contesti museali, ha lavorato con le Gallerie degli Uffizi, la Pinacoteca di Brera, la Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea e l’Accademia Carrara di Bergamo, il Museo Popoli e Culture del PIME di Milano. Nel ruolo di direttore artistico, cura stagioni di prosa e manifestazioni teatrali, oltre a ideare e coordinare eventi culturali e spettacolari che coinvolgono enti e realtà del territorio. Dal 2015 è direttore artistico della prosa del Teatro Donizetti e del Teatro Sociale di Bergamo.

Introdurrà e coordinerà l’incontro **Mario Turci**, Direttore del Museo Ettore Guatelli.

*In collaborazione con:*



FONDAZIONE MUSEO  
ETTORE GUATELLI