

CONTRATTO DI PRESTAZIONE ARTISTICA

OWIO - museum's residency

TRA

L'Associazione Culturale spazio entropia, di seguito denominato "Organizzatore", con sede in Parma, via La Spezia n. 90, C.F. 92186190341, in persona del suo Legale Rappresentante pro tempore Filippo Cavalli nato a Parma il 06/06/1986, C.F. CVLFPP86H06G337N.

E

(Nome e Cognome) _____, di seguito denominato "Artista", nato/a a _____ il ___/___/___ C.F. _____ residente in _____ via _____ n. _____ CAP _____ in provincia di _____, stato _____, IBAN _____.

PREMESSO CHE

1. martedì 2 maggio 2017 l'Associazione Culturale spazio entropia ha indetto il Bando di concorso OWIO - museum's residency avente come oggetto una Residenza per tre Artisti, con la finalità di promuovere la creatività giovanile in sinergia con i Beni Culturali del Territorio della Regione Emilia Romagna, in particolar modo con il Museo Ettore Guatelli di Ozzano Taro (PR);
2. la Residenza OWIO, facente parte del progetto culturale Guatelli Contemporaneo, promuove momenti di ricerca dedicati a giovani Artisti con lo scopo di innescare nuove riflessioni, offrire occasioni di confronto e facilitare lo scambio di esperienze tra diversi luoghi culturali;
3. la finalità è quella di attivare sperimentazioni e interpretazioni in una direzione di analisi meta-artistica, in questo senso gli Artisti selezionati dovranno impegnarsi a far vivere il territorio e il Museo Guatelli attraverso la propria arte e capacità interpretativa;
4. a seguito dell'invio della corretta candidatura al Bando di concorso e alla valutazione della Commissione, composta da Franco Ferrero, Claudia Losi, Samuele Menin, Mario Turci e Michela Zanetti, lunedì 12 giugno 2017 l'Artista firmatario verrà pubblicamente proclamato vincitore del Bando di concorso OWIO.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 Oggetto del contratto

1.1. Gli Artisti vincitori della Residenza OWIO e, quindi, delle Borse di Ricerca sono in totale tre e saranno chiamati a collaborare con il Master Artist che, per la prima edizione del progetto culturale *Guatelli Contemporaneo*, sarà Franco Ferrero degli Eredi Brancusi.

1.2. Il periodo di Residenza offerto ai tre Artisti è individuato nei giorni che vanno da lunedì 3 luglio a domenica 9 luglio 2017, periodo nel quale l'Artista si impegna a garantire la propria presenza, dedicandosi unicamente alle attività proposte dall'Organizzazione e partecipando a visite guidate, laboratori, attività, nonché ai momenti di studio e confronto.

1.3. Al termine della Residenza l'Artista si impegnerà a realizzare ed esporre un progetto artistico frutto dell'esperienza, che verrà presentato al pubblico mediante l'allestimento di una mostra, che inaugurerà sabato 23 settembre 2017 negli spazi del Museo Ettore Guatelli.

Art. 2 Obblighi ed Oneri

2.1. L'Artista proclamato vincitore si impegna a restituire all'Organizzazione il suddetto Contratto, debitamente compilato e firmato, all'indirizzo e-mail **info@guatellicontemporaneo.com** entro e non oltre la data del 18 giugno 2017, a pena di esclusione.

2.2. In caso di rinuncia e/o intervenuta impossibilità a svolgere la Residenza, l'Artista contatterà l'Organizzazione al medesimo indirizzo e-mail, entro e non oltre la data del 18 giugno 2017, al fine di darne tempestiva comunicazione.

2.3. Nel caso in cui l'Artista non consegni entro la data individuata il suddetto Contratto oppure rinunci alla Residenza, la Commissione si riserva il diritto insindacabile di nominare altri beneficiari, attingendo dalla rosa dei candidati. Qualora la rinuncia dovesse pervenire dopo aver beneficiato del periodo di Residenza e della Borsa di Ricerca messa a disposizione dall'Organizzazione, l'Artista sarà chiamato a restituire l'importo ricevuto e a rimborsare all'Organizzazione i costi da essa direttamente sostenuti.

2.4. L'Artista si impegna a presentare un'opera o progetto artistico finale, frutto della ricerca svolta all'interno della Residenza. Tale progetto sarà esposto negli spazi del Museo dal 23 settembre al 22 ottobre 2017, compresi, e non potrà essere esibito in altri spazi o contesti prima del periodo di chiusura della suddetta esposizione, come neppure durante la durata della stessa.

2.5. Durante il periodo della Residenza, nonché durante la realizzazione e l'esposizione del progetto, l'Artista si confronterà attivamente con gli altri Artisti vincitori del Bando e il Master Artist, con l'Organizzazione, la Direzione della Fondazione Museo Ettore Guatelli e i Partner del progetto *Guatelli Contemporaneo*.

2.6. Il progetto artistico potrà essere realizzato attraverso le più svariate tecniche dell'arte contemporanea, purché queste rispettino la poetica del Museo Ettore Guatelli e la persona di Ettore Guatelli, sempre che risultino compatibili con il luogo e gli spazi del Museo, secondo quanto stabilito dall'Organizzazione, di concerto con la Direzione della Fondazione Museo Ettore Guatelli.

2.7. L'Artista presenterà all'Organizzazione e alla Direzione della Fondazione Museo Ettore Guatelli una bozza del progetto artistico frutto della Residenza OWIO entro la data del 7 agosto 2017, mentre comunicherà l'idea di progetto nella sua forma definitiva entro giovedì 31 agosto 2017. Da quest'ultima data fino al giorno di allestimento, che verrà individuato in funzione degli impegni della Fondazione Museo Ettore Guatelli, l'Artista si impegnerà ad inviare all'Organizzazione un periodico riscontro dell'effettivo avanzamento della realizzazione del progetto.

2.8. Il progetto artistico, concluso in tutte le sue parti e debitamente autorizzato da parte dell'Organizzazione, sarà presentato al pubblico nella giornata di sabato 23 settembre 2017. Entro venerdì 22 settembre 2017 sarà pertanto necessario allestire il progetto all'interno degli spazi del Museo Ettore Guatelli.

2.9. Le opere realizzate con il contributo previsto dalla Borsa di Ricerca saranno di esclusiva proprietà dell'Artista e rimarranno nella disponibilità dell'Organizzazione e della Fondazione Museo Ettore Guatelli fino al termine del periodo espositivo, fissato nella data del 22 ottobre 2017. Dal giorno seguente, torneranno nella disponibilità di ciascun Artista.

2.10. Gli eventuali costi di disallestimento e di trasporto dovranno essere contemplati all'interno della seconda parte della Borsa di Ricerca messa a disposizione dall'Organizzazione per la realizzazione dell'Opera. Nel caso in cui il budget non dovesse risultare sufficiente, le spese ultronee dovranno essere coperte direttamente dall'Artista.

2.11. Le opere frutto della Residenza dovranno essere ritirate dall'Artista o da un suo delegato entro e non oltre la data del 31 ottobre 2017. In caso contrario, l'Artista autorizza fin da ora l'Organizzazione e la Fondazione Museo Ettore Guatelli a trasferire l'opera in altri locali, rimborsando le eventuali spese di disallestimento, trasporto o di affitto di spazi. Da quel momento in avanti, comunque, l'Organizzazione e la Fondazione Museo Ettore Guatelli non saranno in alcun modo responsabili per danneggiamenti, parziali o totali, eventualmente riportati delle opere non ritirate.

2.12. Durante il periodo di Residenza, l'Artista è responsabile degli spazi e degli ambienti a lui affidati, che dovranno essere restituiti, al termine della permanenza, esattamente come gli sono stati consegnati.

2.13. Sono a carico dell'Artista le spese di viaggi e trasporti, ivi comprese quelle per raggiungere la città di Parma.

Art. 3 Borsa di Ricerca

3.1. L'Organizzazione coprirà direttamente le spese di vitto ed alloggio per i tre Artisti vincitori della Residenza per il periodo intercorrente da lunedì 3 luglio a domenica 9 luglio 2017. Durante la suddetta settimana, nel caso in cui l'Organizzazione non vi provveda direttamente, il vitto riconosciuto sarà pari ad un massimo giornaliero di € 25,00 (venticinque) per ciascun Artista. Il rimborso della spesa sostenuta dall'Artista verrà effettuato, a fronte dell'esibizione di scontrini fiscali ritenuti dall'Organizzazione pertinenti, entro il 31 dicembre 2017. Le utenze sono a carico dell'Organizzazione. Abusi e sprechi comunque non saranno tollerati e comporteranno l'annullamento immediato degli accordi.

3.2. All'Artista verrà assicurato un riconoscimento professionale e un sostegno tecnico, logistico ed economico per la realizzazione del progetto artistico frutto del periodo di Residenza. A tal proposito, a ciascun Artista verrà

stanziata una Borsa di Ricerca con un contributo totale pari ad un massimo di € 1.000,00 (mille), che sarà così erogato:

- il primo bonifico, pari a € 500,00 (cinquecento) lordi, verrà effettuato sul conto corrente dall'Artista entro dieci giorni lavorativi dalla sottoscrizione del contratto, tempestivamente inviato con le modalità e nei termini indicati;
- il secondo bonifico, pari ad un massimo di € 500,00 (cinquecento) lordi, verrà effettuato sempre sul conto dell'Artista solo a fronte dell'esibizione delle fatture e degli scontrini fiscali relativi ai costi unicamente riconducibili all'opera realizzata per il progetto *Guatelli Contemporaneo*, sempre che siano ritenuti pertinenti dall'Organizzazione.

La documentazione riguardante le spese sostenute dovrà essere consegnata all'Organizzazione entro e non oltre il 31 ottobre 2017. Il rimborso previsto dalla seconda parte della Borsa di Ricerca, verrà preso in carico dall'Organizzazione entro il 31 dicembre 2017.

3.3. I costi di realizzazione dell'opera che, di concerto con l'Artista, verranno direttamente sostenuti dall'Organizzazione saranno considerati all'interno della seconda parte di Borsa di Ricerca messa a disposizione e non costituiranno oggetto di ulteriore contributo. I costi di realizzazione del progetto artistico, oltre alle spese per l'acquisto o noleggio di materiali, quando necessari dovranno comprendere spese di allestimento, trasporto dell'opera e il servizio di eventuali professionisti. Ulteriori pernottamenti nella città di Parma e provincia, rispetto a quelli garantiti nel periodo di Residenza, necessari per la realizzazione dell'opera, potranno rientrare nelle spese di realizzazione dell'opera.

3.4. Le attività che si svolgeranno durante la Residenza, come anche l'accesso a Musei e strutture culturali del Comune di Parma e provincia saranno a carico dell'Organizzazione, dei Promotori o dei Partner del progetto *Guatelli Contemporaneo*. L'Organizzazione si riserva di garantire ulteriori agevolazioni, volte a consentire il migliore percorso di approfondimento e studio del territorio e dell'opera di Ettore Guatelli, avvalendosi eventualmente anche della collaborazione e del supporto di soggetti terzi. L'Organizzazione si riserva altresì di valutare se e come sostenere richieste di approfondimento avanzate dall'Artista.

3.5. Come testimonianza dell'esperienza vissuta e del percorso, verrà realizzato un catalogo contenente i progetti artistici realizzati dai tre Artisti, a cura dei Promotori del progetto *Guatelli Contemporaneo* e dell'Organizzazione. Il costo di realizzazione della pubblicazione, pertanto, non dovrà essere conteggiato all'interno della Borsa di Ricerca.

3.6. La prima parte della Borsa di Ricerca erogata è da considerarsi a tutti gli effetti come un reddito percepito dal vincitore, ai sensi dell'art. 81, c. 1, lett. d), D.P.R. 917/1986. Tale premio rientra, per la sua tipologia, nella categoria dei premi attribuiti per il riconoscimento di particolari meriti artistici, scientifici o sociali, genericamente detti "premi della cultura", così come precisato dall'Amministrazione Finanziaria con la R.M. 28.10.1976, n. 8/1251, pertanto non sono assoggettabili a ritenuta alla fonte. Risultano infatti esclusi dalla previsione di cui all'art. 30 del D.P.R. 600/1973, in quanto non caratterizzato dagli elementi dell'alea e del gioco, traendo la loro causa da una valutazione dell'opera artistica, scientifica o letteraria, cui viene dato un particolare riconoscimento. Resta a carico del beneficiario della Borsa di Ricerca l'obbligo di comprendere le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione dei redditi (quadro RL del Mod. Unico - Persone fisiche).

3.7. La seconda parte della Borsa di Ricerca, invero, è considerata come rimborso spesa, in quanto erogata solamente a fronte dell'esibizione di scontrini fiscali e fatture e per l'importo debitamente documentato dall'Artista.

Art. 4 Pubblicità e Comunicazione

4.1. L'Organizzazione e i Partner del progetto *Guatelli Contemporaneo* hanno la facoltà di utilizzare il nome e/o pseudonimo dell'Artista, così come anche fotografie che ritraggono quest'ultimo oppure opere, progetti o scritti frutto della Residenza OWIO, ai fini di promuovere e valorizzare il lavoro dello stesso e il successo dell'iniziativa.

4.2. L'Organizzazione e i Partner del progetto si impegnano a predisporre e realizzare un'adeguata pubblicità durante il periodo di Residenza dell'Artista, nonché durante il periodo di realizzazione ed esposizione del progetto artistico realizzato all'interno del progetto *Guatelli Contemporaneo*.

4.3. La copertura dei costi di gestione e comunicazione degli eventi relativi alla Residenza OWIO e al progetto *Guatelli Contemporaneo* è a carico dell'Organizzazione oppure, a seconda dei casi, dei Promotori o Partner del progetto.

4.4. A testimonianza della ricerca condotta, grazie al sostegno dei Promotori del progetto *Guatelli Contemporaneo*, verrà realizzato un catalogo che verrà pubblicato e presentato nel marzo 2018. In questa direzione, l'Artista si impegna a collaborare per l'elaborazione dei contenuti relativi al progetto realizzato e consente l'utilizzo di documentazione del progetto e di fotografie che ritraggono l'elaborato artistico per la pubblicazione. Gli eventuali ricavi realizzati dalla vendita della pubblicazione verranno destinati al sostegno del progetto *Guatelli Contemporaneo*.

Art. 5 Risoluzione del contratto

In caso di inosservanza e/o inadempimento di quanto specificato nelle singole clausole contrattuali, il contratto è risolto di diritto per fatto e colpa dell'Artista.

Art. 6 Legge applicabile

La legge regolatrice di questo Contratto è quella italiana e, per quanto non espressamente prescritto e disciplinato, si fa rinvio alle norme del Codice Civile.

Art. 7 Risoluzione controversie

Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere tra le Parti in relazione a tutto quanto sottoscritto ed approvato, sarà esclusivamente competente il Foro di Parma.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 e 1342 del c.c.; l'Artista dichiara di aver preso visione e accetta espressamente le clausole di cui gli artt. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Luogo e Data,

Artista

Letto, approvato e sottoscritto

Luogo e Data

Organizzatore

Luogo e Data

Artista
